REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY
O Pato Donald
JOÃO BORBA
VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO
TRALHAS VARIAS.BLOGSPOT.COM
JVCREEP
ANO V - Nº 125
2,50
30-3-54

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY
O Pato Donald
VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO
ANO V - Nº 123
2,50
30-3-54

ZOO DISNEY
AGORA SABEREMOS ONDE O BICHANO ESTÁ!
SEU PAI É VALENTE E FEROZ, SEM DÚVIDA... MENOS NA ESTAÇÃO DE CAÇA, É CLARO!
VENHA CÁ, O AR ESTÁ ÓTIMO!
CONTADO DO JANGO... TEM DE DORMIR NUMA CASA FEITA PARA UM "FOX-TERRIER"!

CONCURSO

"Quem quer ser o padrinho do coelho?"

Sugiro o nome.....

Meu nome.....

Meu endereço.....

ATENÇÃO! ATENÇÃO! ATENÇÃO!

HOJE, FINALMENTE, LANÇAMOS O NOSSO CONCURSO PARA BATIZAR O COMPADRE COELHO: **Quem quer ser o PADRINHO do Compadre Coelho?**

E' FACÍLIMO CONCORRER!

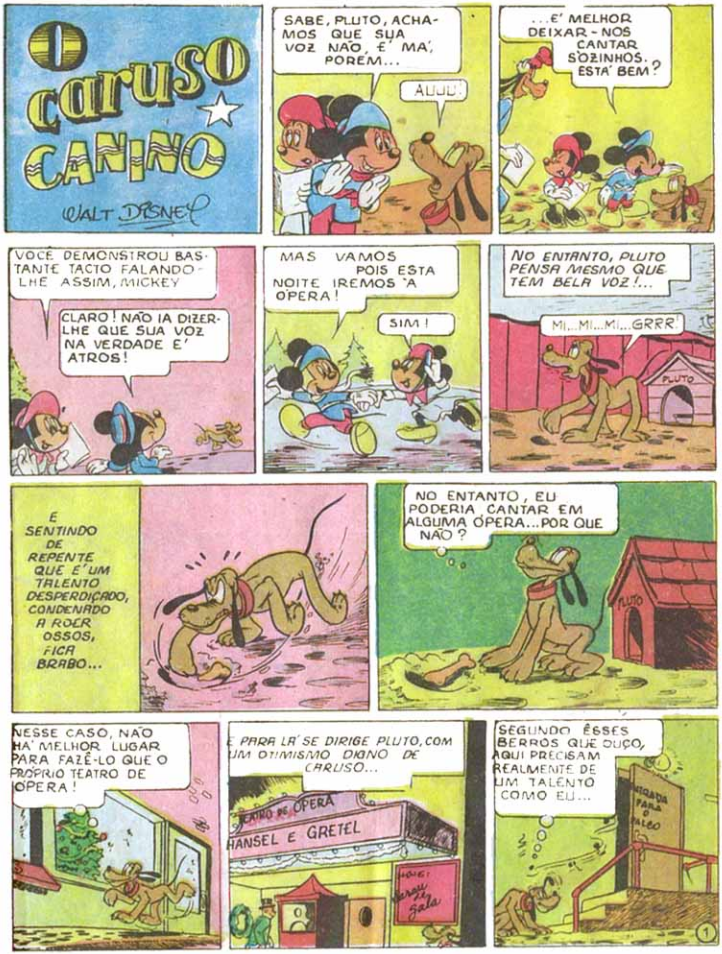
BASTA PREENCHER O CUPÃO ACIMA E ENVIÁ-LO PARA A REDAÇÃO DE **O PATO DONALD**. (R. JOÃO ADOLFO, 118 - 9º AND. - SÃO PAULO)

E VEJAM QUE FORMIDÁVEL!

O LEITOR QUE SUGERIR O NOME MAIS "BACANA", GANHARÁ UM DIPLOMA DE **PADRINHO** DO COMPADRE COELHO, E TERÁ O **SEU NOME** NAS AVENTURAS DÊLE!!! NÃO É ESPETACULAR?

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. R. João Adolfo, 118, 9º, São Paulo. Diretor: G. Rossi. Redator-secretário: Claudio de Souza.

Copyright 1954 Walt Disney Productions


O CARUSO CANINO
WALT DISNEY
SABE, PLUTO, ACHAMOS QUE SUA VOZ NÃO É MÁ, PORÉM...
AUUU!
...É MELHOR DEIXAR-NOS CANTAR SOZINHOS. ESTÁ BEM?
VOCÊ DEMONSTROU BASTANTE TACTO FALANDO-LHE ASSIM, MICKEY
CLARO! NÃO IA DIZER-LHE QUE SUA VOZ NA VERDADE É ATROZ!
MAS VAMOS POIS ESTA NOITE IREMOS À ÓPERA!
SIM!
NO ENTANTO, PLUTO PENSA MESMO QUE TEM BELA VOZ!...
MI...MI...MI...GRRR
PLUTO
É SENTINDO DE REPENTE QUE É UM TALENTO DESPERDIÇADO, CONDENADO A ROER OSSOS, FICA BRABO...
NO ENTANTO, EU PODERIA CANTAR EM ALGUMA ÓPERA...POR QUE NÃO?
PLUTO
NESSE CASO, NÃO HÁ MELHOR LUGAR PARA FAZÊ-LO QUE O PRÓPRIO TEATRO DE ÓPERA!
E PARA LÁ SE DIRIGE PLUTO, COM UM OPTIMISMO DIGNO DE CARUSO...
TEATRO DE ÓPERA
HANSEL E GRETEL
SEGUNDO ÊSSES BERROS QUE OUÇO, AQUI PRECISAM REALMENTE DE UM TALENTO COMO EU...
ENTRADA PARA O PALCO
1

Copyright 1954 Walt Disney Productions

E!, VOCÊ! AQUI NÃO PODE ENTRAR CACHORRO NENHUM!
QUE OUSADIA! JULGAR QUE PLUTO É UM CACHORRO QUALQUER!...
FORA DAQUI!
MAS PLUTO NÃO ESTÁ DISPOSTO A SAIR DALI!
OH! QUE É' ISSO?
QUEM DE VOCÊS TEM QUATRO PÉS?
DEIXE-SE DE INSINUAÇÕES INSULTUOSAS!
POR QUE NÃO SE ATIRA DE CABEÇA NESSE POÇO?
VAMOS PROSSEGUIR COM A ÓPERA! TRATEM DE CANTAR O MELHOR POSSÍVEL!
ASSIM FAZEM ÊLES...
MAS PLUTO NÃO SE CONVENCE DO VALOR DE SUAS VOZES...
AH, SE O PÚBLICO ME OUVISSE, FICARIA CONVENCIDO DE QUE UM NOVO CARUSO NASCEU!
BRAVO! BRAVO, PLUTO!
2

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

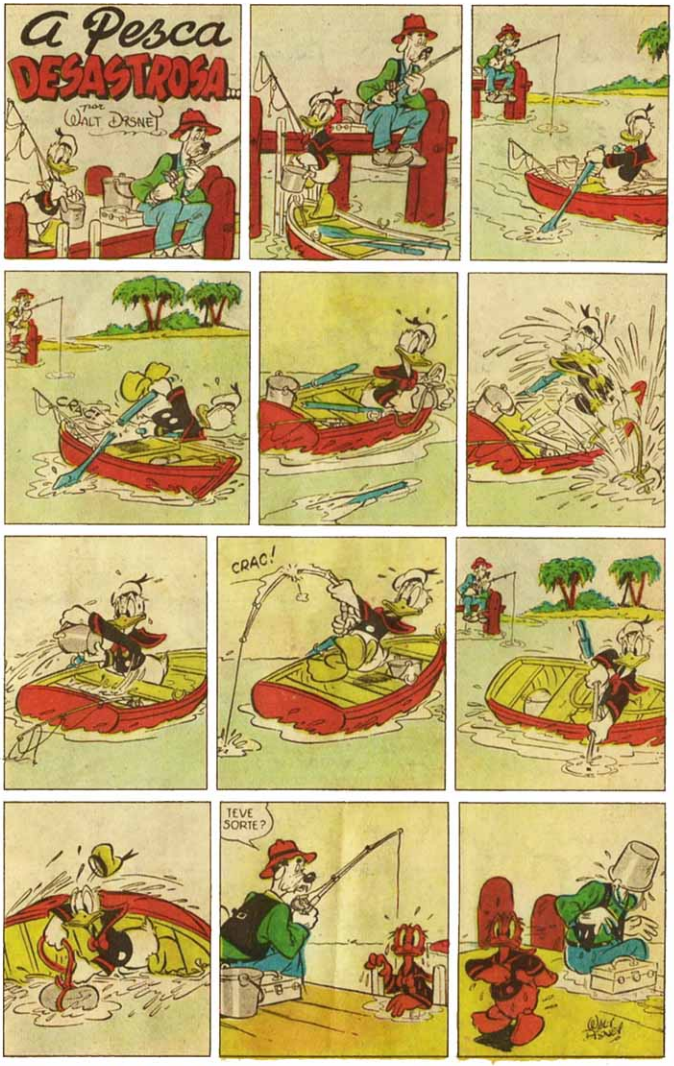
BEM, NADA DE TIMIDEZ!... VOU TENTAR!
E LÁ DO POÇO PLUTO COLABORA TAMBÉM NA CANTORIA...
AUUU!
HUÁ, HUÁ, HUÁ! ALI HÁ UM TENOR QUE CANTA COMO UM CACHORRO!
MICKEY! É A VOZ DE PLUTO!
OOOH! CHIIU!
FORA! ESTÁ NOS ESTRAGANDO O ESPETÁCULO!
MAS PLUTO NÃO SE ABALA...
AUUU
DEPRESSA! CANTEM ALGO QUE FAÇA O AUDITÓRIO CRER QUE ÊSSE CACHORRO FAZ PARTE DO ENREDO!
E OS CANTORES SE ESBALDAM PARA ABAFAR A "VOZ" DO PLUTO...
AUUU
MAS EM CERTO MOMENTO O CANTOR TAPA A SUA BÔCA E...
PLUTO LHE DÁ UMA MORDIDA...
CHEGA! NÃO AGUENTO MAIS!
OH, NÃO! NÃO SUBA AÍ!

QUAL OSSO, QUAL NADA...
PREFIRO SORVEX
Kibon!
Kibon

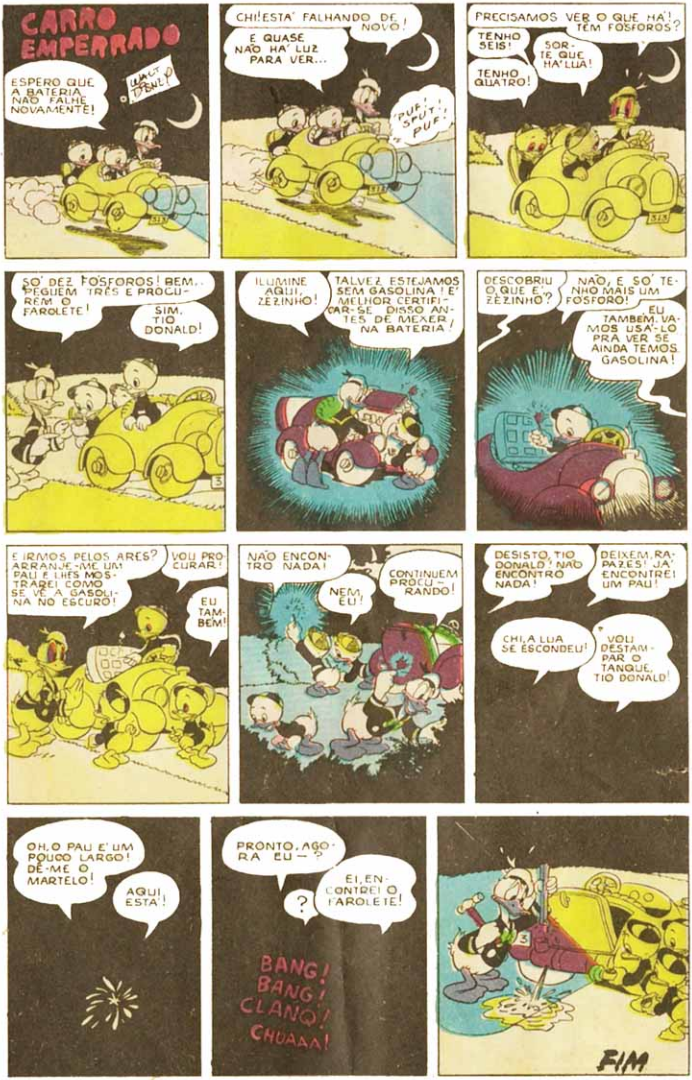
O CENÁRIO VEM ABAIXO... E HÁ' UMA CONFUSÃO DOS DIABOS...
CRÁS!
NOSSA! NA CERTA QUERERÃO MATÁ'-LO!
MICKEY PULA PRO CENÁRIO PARA SALVAR PLUTO...
VOU ESGANÁ'-LO!
UM MOMENTO, MOÇO!
OH!...OUÇAM COMO APLAUDEM!
OH! É' VERDADE!
CRÊEM QUE A REPRESENTAÇÃO É' UMA PARÓDIA. GOSTARAM E APLAUDEM DELIRANTEMENTE.
POIS ENTÃO ATÉ' AGRADEÇO A ATUAÇÃO DE SEU CACHORRO.
BEM, PLUTO, JÁ' QUE VOCÊ TEVE ÊXITO VOU PERMITIR-LHE QUE CANTE CONOSCO!
E DÃO UMA SÉRIE DE AUDIÇÕES PELAS RUAS...
E PLUTO ESTÁ' TÃO EXTASIADO COM SUA VOZ, QUE NÃO VÊ QUE A CERTA ALTURA SEUS AMIGOS PROCURAM LIVRAR-SE DÊLE...
AUUUU
FIM

QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions



Copyright 1954 Walt Disney Productions


CARRO EMPERRADO
ESPERO QUE A BATERIA NÃO FALHE NOVAMENTE!
UAU! TRENU!
CHI! ESTA' FALHANDO DE NOVO!
E QUASE NÃO HA' LUZ PARA VER...
PUF! SPUT! PUF!
PRECISAMOS VER O QUE HA'! TEM FOSFOROS?
TENHO SEIS!
SORTE QUE HA'LUA!
TENHO QUATRO!
SO' DEZ FOSFOROS! BEM.. PEGUEM TRÊS E PROCUREM O FAROLETE!
SIM, TIO DONALD!
ILUMINE AQUI, ZEZINHO!
TALVEZ ESTEJAMOS SEM GASOLINA! E' MELHOR CERTIFICAR-SE DISSO ANTES DE MEXER NA BATERIA!
DESCOBRIU O QUE E', ZEZINHO?
NÃO, E SO' TENHO MAIS UM FOSFORO!
EU TAMBEM VAMOS USA-LO PRA VER SE AINDA TEMOS GASOLINA!
E IRMOS PELOS ARES? ARRANJE-ME UM PAU E LHES MOSTRAREI COMO SE VÊ A GASOLINA NO ESCURO!
VOU PROCURAR!
EU TAMBEM!
NÃO ENCONTRO NADA!
NEM EU!
CONTINUEM PROCURANDO!
DESISTO, TIO DONALD! NÃO ENCONTRO NADA!
DEIXEM-ME VER! JA' ENCONTREI UM PAU!
CHI, A LUA SE ESCONDEU!
VOU DESTAMPAR O TANQUE, TIO DONALD!
OH, O PAU E' UM POUCO LARGO! DÊ-ME O MARTELO!
AQUI ESTA'!
PRONTO, AGORA EU—?
?
EI, ENCONTREI O FAROLETE!
BANG! BANG! CLANQ! CHUAAA!
FIM

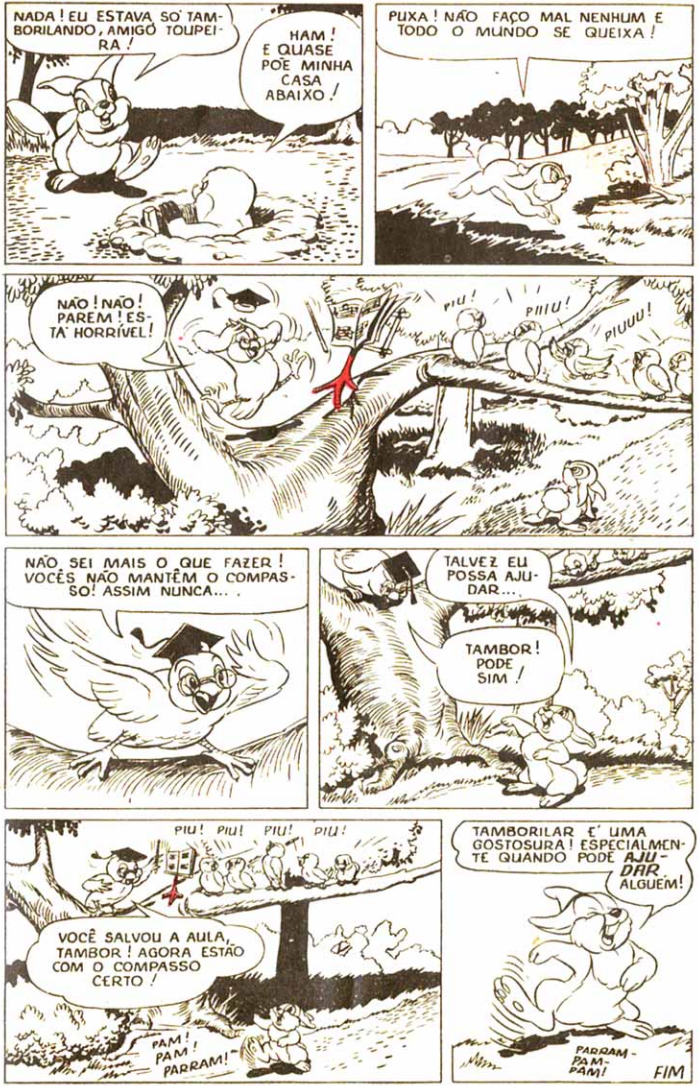
Copyright 1954 Walt Disney Productions

ÊSSE SONECA...
WALT DISNEY
QUE MARAVILHA! ESTOU SOZINHO EM CASA! AGORA PODEREI TIRAR UMA BELA SONECA SEM QUE NINGUEM ME ATRAPALHE!
Soneca
ENGRAÇADO! ESTA' QUIETO DEMAIS! NÃO CONSIGO DORMIR ASSIM!
VOU DORMIR FORA! O CRI-CRI DOS GRILOS FAZ-ME PEGAR NO SONO!
QUE PENA! ENTÃO VOU ATE' A PRAIA! O RUGIDO DO OCEANO FAZ SEMPRE QUE EU DURMA BEM!
CANCELADO O CONCERTO DOS GRILOS maestro CRISÓSTOMO
MAS O OCEANO E' TÃO LONGE!
AHA'! JA' SEI!
PODE NÃO SER IGUALZINHO AO OCEANO...
MAS E' SEMPRE UM RUGIDO...zzz-zz...
FIM

Copyright 1954, Walt Disney Productions

Tambor
QUEE, QUEM ?
EU, COMPADRE CORUJA... O TAMBOR !
PARRAM PAM
WALT DISNEY
QUE VOCÊ QUER ?
ORA... NADA! ESTAVA APENAS TAMBORILANDO!
E ACORDOU-ME ASSIM A TOA ? FRANCAMENTE, TAMBOR !
DESCULPE, "SEU" CORUJA ! NÃO FAREI MAIS ISSO!
ESPERO!
POSSO PARAR, SE QUISER, MAS É TÃO GOSTOSO TAMBORILAR !
PARRAM-PAM !
NOSSA! O QUÊ É ISSO ?
PARRAM-PAM !
QUASE O TETO VEM ABAIXO!
QUE BARULHO É' ESSE ?

Copyright 1954 Walt Disney Productions


NADA! EU ESTAVA SÓ TAMBORILANDO, AMIGO TOUPEIRA!
HAM! E QUASE POE MINHA CASA ABAIXO!
PUXA! NÃO FAÇO MAL NENHUM E TODO O MUNDO SE QUEIXA!
NÃO! NÃO! PAREM! ESTÁ HORRÍVEL!
PIU!
PIIIU!
PIUUU!
NÃO SEI MAIS O QUE FAZER! VOCÊS NÃO MANTÊM O COMPASSO! ASSIM NUNCA...
TALVEZ EU POSSA AJUDAR...
TAMBOR! PODE SIM!
PIU! PIU! PIU! PIU!
VOCÊ SALVOU A AULA, TAMBOR! AGORA ESTÃO COM O COMPASSO CERTO!
PAM! PAM! PARRAM!
TAMBORILAR É UMA GOSTOSURA! ESPECIALMENTE QUANDO PODE AJUDAR ALGUÉM!
PARRAM-PAM-PAM!
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

À la CARTE

CARTEIRO!

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR

CARTA DA SEMANA

LÁZARA MARIA CAMARINHA de MEDEIROS — Sta. Cruz — Rio Grande do Sul. "Gosto muito do Compadre Coelho, sujeito de sorte aquêle. Depois de muito pensar, achei um nome apropriado: "Estrepe". Não... Estrepe não, "Compadre Estrepe" não é engraçado. Nas férias irei a S. Paulo e darei um pulinho aí; tá? Por que Donald não se casa com Margarida? O Gastão é mesmo infernal. Que sorte êle tem! Êle não tem filhos? E pais?

Faço questão de que Esquálidus e sua admirável gatinha, a Fifi, voltem. Bem, já escrevi demais, chau! Aceitem um abraço e lembranças da fã e amiga, Lázara Maria Marta Camarinha de Medeiros. (Nominho comprido, n'é?) Chau."

"Estrepe" é mesmo um nome meio... estrepado, não? Apareça por aqui, Marta, que sua visita nos dará prazer. Donald não se casa com Margarida, cremos que por duas razões: 1.º) Porque uma vez por semana êle briga com ela. 2.º) Porque a vida anda muito cara para o Donald animar-se a casar. O Gastão é solteiro. Qual a mulher que haveria de aturá-lo? Claro que o Gastão tem pais. Mas até agora êles não apareceram nas histórias. Esquálidus manda um abraço a você, mas o cãozinho Fifi do Esquálidus ficou ofendido por você tê-lo confundido com uma "gatinha". Um abraço também para você, Marta e apareça sempre.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

RENE MARCOS POSI — São João da Boa Vista. "Volto a escrever outra vez para esta grande revista. Primeiramente quero dizer que o PATO DONALD é a melhor revista. 1.º) E' bem impressa. 2.º) Colorido bem feito e histórias também. 3.º) Muito barata, pra ser semanal. E também quanto ao MICKEY, nem se fala".

Obrigado por suas palavras, Marcos. Capricharemos sempre para que o PATO melhore sempre. Não fazemos histórias daquele jeito que você pediu Disponha sempre.

NANCY ROSA CAHUSO — Capital. Suas palavras cruzadas estão fracas, Nancy. Mande-nos outra, que teremos prazer em publicá-las.

JOSE' EDUARDO RIZZI HENRIQUES — Ribeirão Preto — São Paulo. Vide resposta acima.

ALFREDO MACHADO DE ALMEIDA — Santos — S. Paulo. "Quero saber quando os srs. publicarão uma aventura do Amadeu de longa metragem com o Mickey e o Pateta. Muito grato."

No momento nada podemos dizer, Al. Assim que fôr possível nós atendê-lo-emos.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

O FEITIÇO contra o FEITICEIRO

PALÁCIO DO RISO

(Cr$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

Um mendigo bateu à porta de uma senhora e pediu:

— A senhora podia me dar um par de sapatos velhos?

A senhora examinou-o e disse:

— Mas o senhor tem um par novo...

— Por isso mesmo. Isso me estraga o negócio.

Neusa V. — Capital.

AH! AH! AH!

— O senhor é cego?

— Sou, minha senhora.

— De nascimento?

— Não; de Pernambuco.

José Domingos Maia — São Luíz — Maranhão.

AH! AH! AH!

— Meu filho, queres mesmo ser oficial da Marinha?

— Sim, mamãe. E oficial de submarino!

— Mas, por que de submarino!

— Para mostrar que sou homem até debaixo d'água.

José Cicero de Araujo

— A senhora não imagina, como era religioso o professor que me examinou.

— Como sabe disso, meu filho?

— Porque a cada resposta que eu dava êle erguia os braços para o céu e exclamava: Meu Deus! Meu Deus!

Marcos da Costa Matos — Além Paraiba — Minas

AH! AH! AH!

— Vi o Joaquim tratando sua mulher da maneira que eu não trataria um cachorro.

— Que danado! E que estava fazendo?

— Beijando-a.

Claudio de Senna Frederico — Rio de Janeiro.

AH! AH! AH!

— Brrr... que frio; meus dentes não param de bater. E os seus, José?

— Os meus, não. Esqueci a dentadura em casa.

Dercio Augusto Gonçalves — Capital.

PALAVRAS CRUZADAS

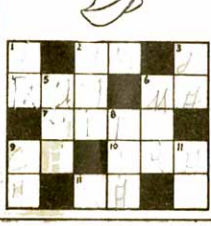
Enviadas por Mutsuo Yoshizura - Araçatuba S. Paulo

Horizontais

2 - POLVILHO. 4 - CAMINHO. 6 - PESSIMA. 7 - EXISTÊNCIA. 8 - AQUI. 10 - RAIVA. 11 - ADIANTE.

Verticais

1 - PASSAR. 2 - PROGENITOR. 3 - LOGO. 5 - FRUTO DA VIDEIRA. 6 - OCEANO. 8 - 24 HORAS. 9 - AQUI. 11 - CLIMA.



(solução do número anterior)

HORIZONTAIS - 1 - LAR. 4 - PARA. 5 - AL. 6 - ER. 7 - TU. 8 - AO. 9 - ATOR. 11 - MOS. VERTICAIS: 1 - LA'. 2 - ARCAR 3 - RARO. 4 - PLUTO. 5 - ATAM. 10 - OS.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Tambor, o nadador
WALT DISNEY
OH-OH! PRECISO AVISAR O PESSOAL!
EI, TAMBOR!
ALÔ, FLOR! QUE TAL A VESTIMENTA?
HAM?
MEU NOVO MAIÔ!
E VOU ESTREÁ-LO COM UM BOM MERGULHO NA LAGOINHA!
ESPERE, TAMBOR! TENHO ALGO PARA DIZER A VOCÊ!
O QUE?
CHI! ESQUECI!
NÃO DEVE SER IMPORTANTE, ENTÃO LÁ VOU EU!
O QUE ERA MESMO?... AH, SIM!
AGORA ME LEMBRO!
A LAGOINHA ESTÁ SECA!
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

COMPADRE COELHO
no dramático drama
Doloroso
ACORDAR
Walt Disney
COMPADRE COELHO ! O ZE' GRANDÃO INICIOU SEU SONO DE INVERNO!
NINGUEM CONSEGUE ACORDA-LO!
AM?
SE VOCÊS ESTÃO PENSANDO EM ALGUMA COISA... TAMBEM ESTOU!
ÊSTE E' O MEU SUPER-EXTRA PO' DE ACORDAR!
E' DE PRIMEIRA... NUNCA FALHOU ATE' HOJE!
ÊLE ESTA' DEITADO LA' DENTRO DE SUA CAVERNA!
POSSO OUVIR SEU RONCO DAQUI!
AGORA NÃO FAÇAM BARULHO E FIQUEM OLHANDO SÓ...
ZZZZZ
ESPALHE, ESPALHE MEU POZINHO E FAÇA LOGO SEU TRABALHINHO!
ZZZZ
UAAAAAAH!
QUE PO' MAGICO E' ESSE, HEIN, COMPADRE?
BEM, EM LINGUAGEM MAIS VULGAR ELE E' CONHECIDO COMO... PO' DE MICO!
QUE' QUE!
FIM

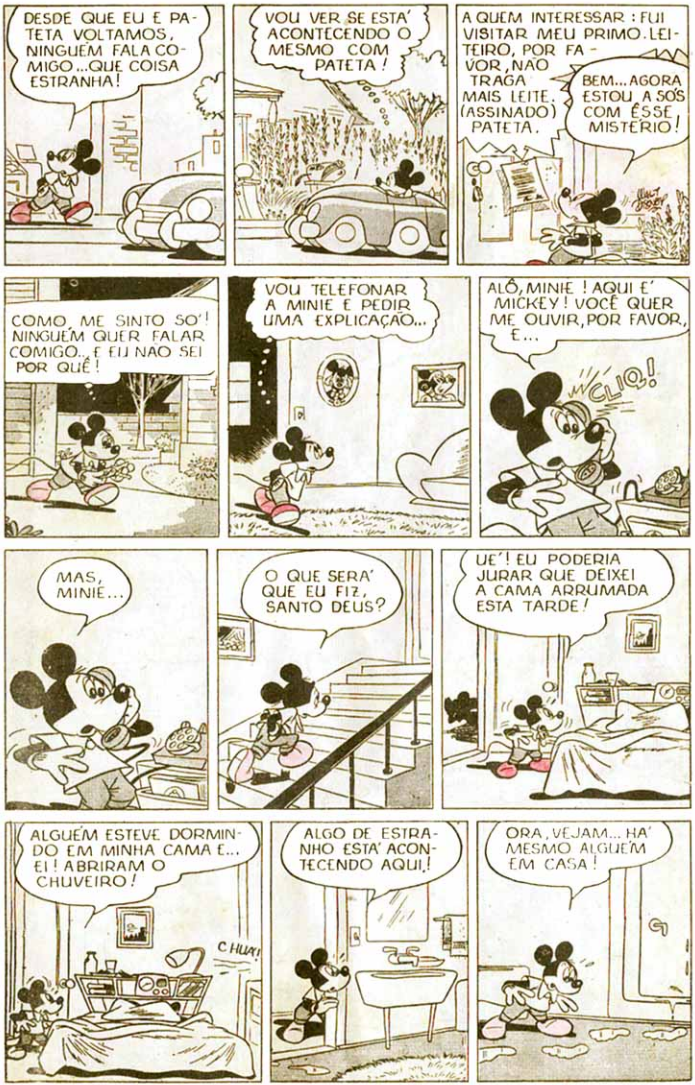
Copyright 1954 Walt Disney Productions

Mickey em

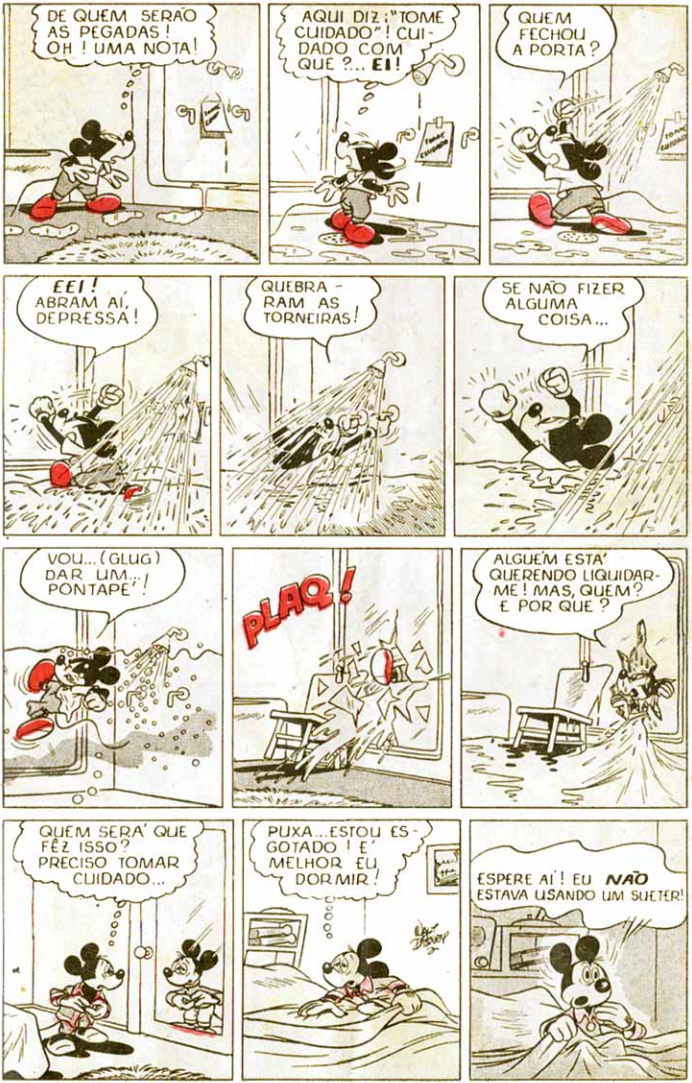
A SOMBRA DO OUTRO

WALT DISNEY

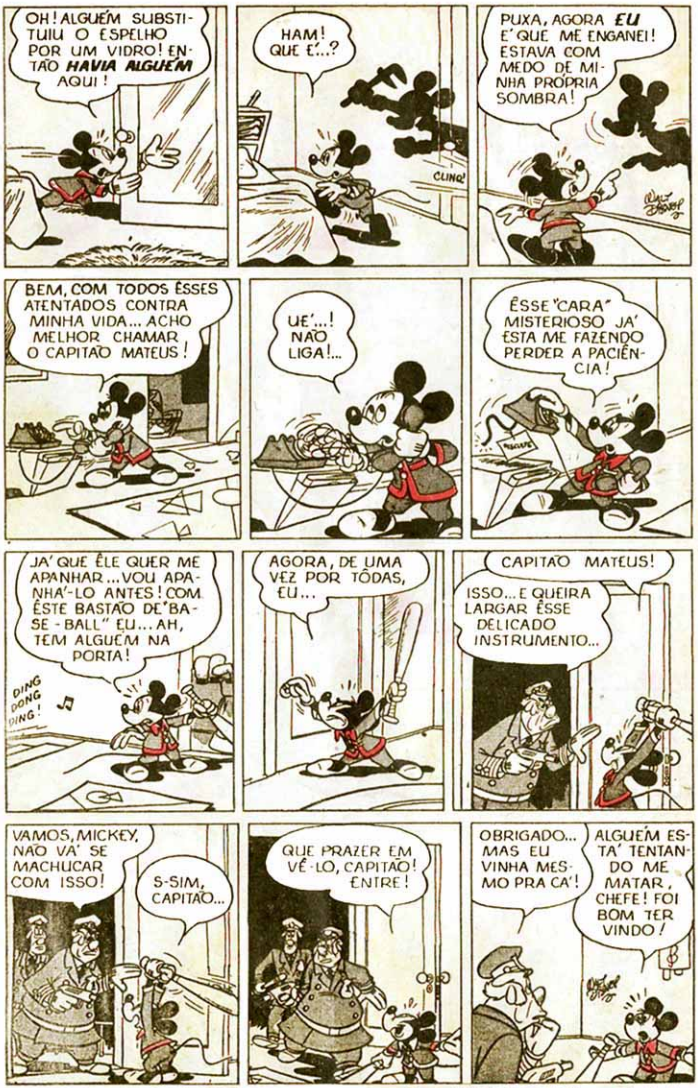
Copyright 1954 Walt Disney Productions


DESDE QUE EU E PATETA VOLTAMOS, NINGUÉM FALA COMIGO...QUE COISA ESTRANHA!
VOU VER SE ESTA' ACONTECENDO O MESMO COM PATETA!
A QUEM INTERESSAR: FUI VISITAR MEU PRIMO. LEITEIRO, POR FAVOR, NÃO TRAGA MAIS LEITE. (ASSINADO) PATETA.
BEM... AGORA ESTOU A SÓS COM ÊSSE MISTÉRIO!
COMO ME SINTO SÓ! NINGUÉM QUER FALAR COMIGO... E EU NÃO SEI POR QUÊ!
VOU TELEFONAR A MINIE E PEDIR UMA EXPLICAÇÃO...
ALÔ, MINIE! AQUI É' MICKEY! VOCÊ QUER ME OUVIR, POR FAVOR, E...
CLIQ!
MAS, MINIE...
O QUE SERA' QUE EU FIZ, SANTO DEUS?
UE'! EU PODERIA JURAR QUE DEIXEI A CAMA ARRUMADA ESTA TARDE!
ALGUÉM ESTEVE DORMINDO EM MINHA CAMA E... EI! ABRIRAM O CHUVEIRO!
CHUA!
ALGO DE ESTRANHO ESTA' ACONTECENDO AQUI!
ORA, VEJAM... HA' MESMO ALGUÉM EM CASA!

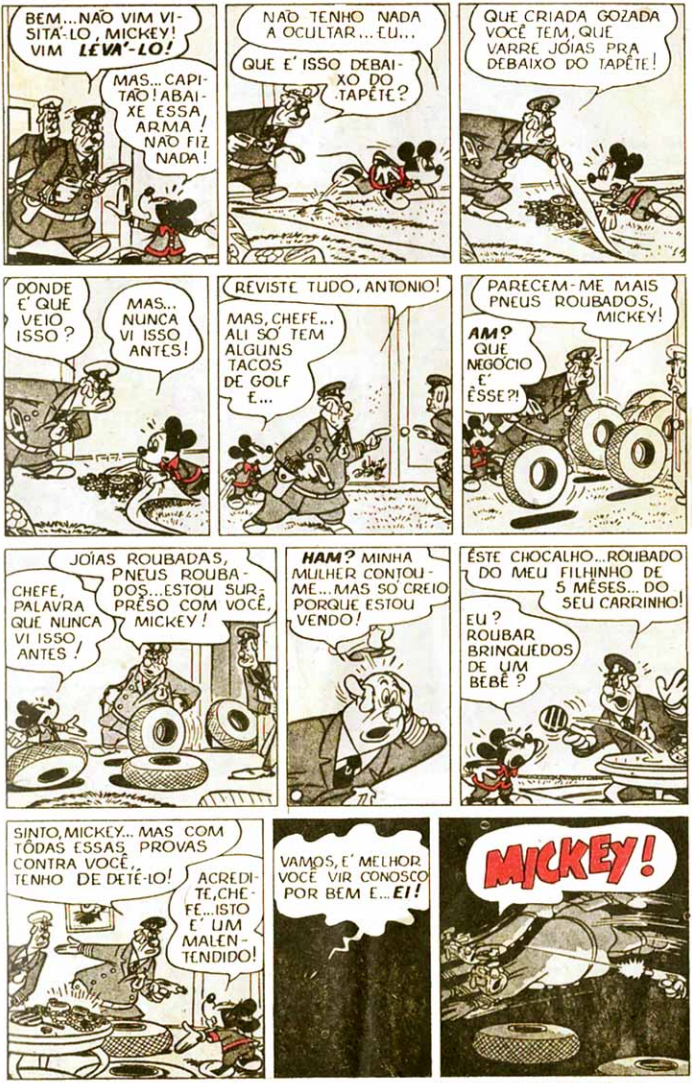
Copyright 1954 Walt Disney Productions


DE QUEM SERÃO AS PEGADAS! OH! UMA NOTA!
AQUI DIZ: "TOME CUIDADO"! CUIDADO COM QUE?... EI!
QUEM FECHOU A PORTA?
EEI! ABRAM AÍ, DEPRESSA!
QUEBRA-RAM AS TORNEIRAS!
SE NÃO FIZER ALGUMA COISA...
VOU... (GLUG) DAR UM... PONTAPÉ'!
PLAQ!
ALGUÉM ESTÁ QUERENDO LIQUIDAR-ME! MAS, QUEM? E POR QUE?
QUEM SERÁ QUE FEZ ISSO? PRECISO TOMAR CUIDADO...
PUXA... ESTOU ESGOTADO! É' MELHOR EU DORMIR!
ESPERE AÍ! EU NÃO ESTAVA USANDO UM SUETER!

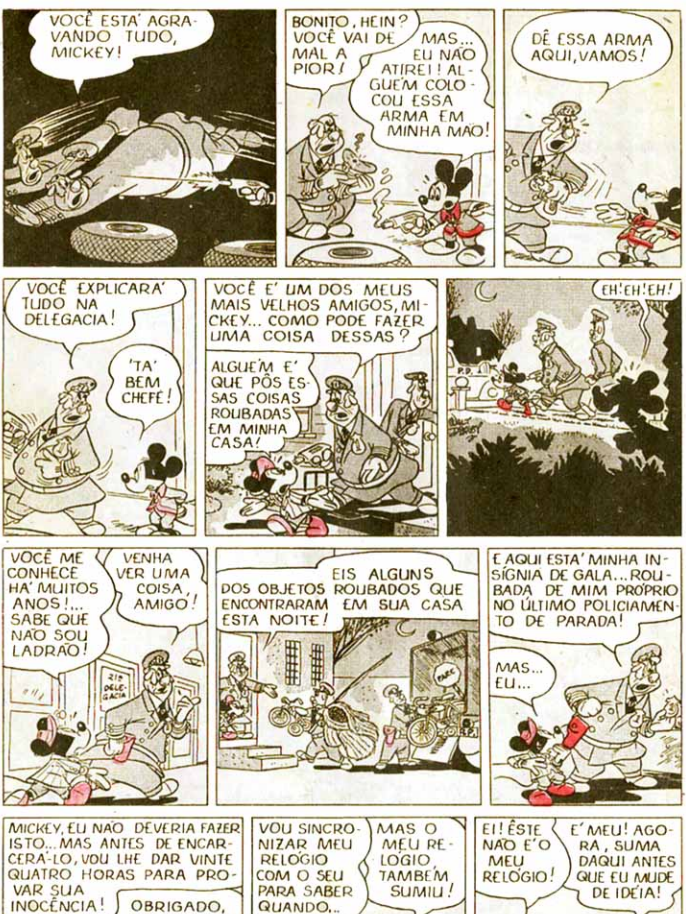
Copyright 1954 Walt Disney Productions


OH! ALGUÉM SUBSTITUIU O ESPELHO POR UM VIDRO! ENTÃO HAVIA ALGUÉM AQUI!
HAM! QUE É...?
CLING!
PUXA, AGORA EU É QUE ME ENGANEI! ESTAVA COM MEDO DE MINHA PRÓPRIA SOMBRA!
BEM, COM TODOS ÊSSES ATENTADOS CONTRA MINHA VIDA... ACHO MELHOR CHAMAR O CAPITÃO MATEUS!
UE'...! NÃO LIGA!...
ÊSSE "CARA" MISTERIOSO JÁ' ESTÁ ME FAZENDO PERDER A PACIÊNCIA!
JÁ' QUE ÊLE QUER ME APANHAR... VOU APANHÁ-LO ANTES! COM ÊSTE BASTÃO DE "BASE-BALL" EU... AH, TEM ALGUÉM NA PORTA!
DING DONG DING!
AGORA, DE UMA VEZ POR TÔDAS, EU...
CAPITÃO MATEUS!
ISSO... E QUEIRA LARGAR ÊSSE DELICADO INSTRUMENTO...
VAMOS, MICKEY, NÃO VÁ' SE MACHUCAR COM ISSO!
S-SIM, CAPITÃO...
QUE PRAZER EM VÊ-LO, CAPITÃO! ENTRE!
OBRIGADO... MAS EU VINHA MESMO PRA CÁ!
ALGUÉM ESTÁ' TENTANDO ME MATAR, CHEFE! FOI BOM TER VINDO!

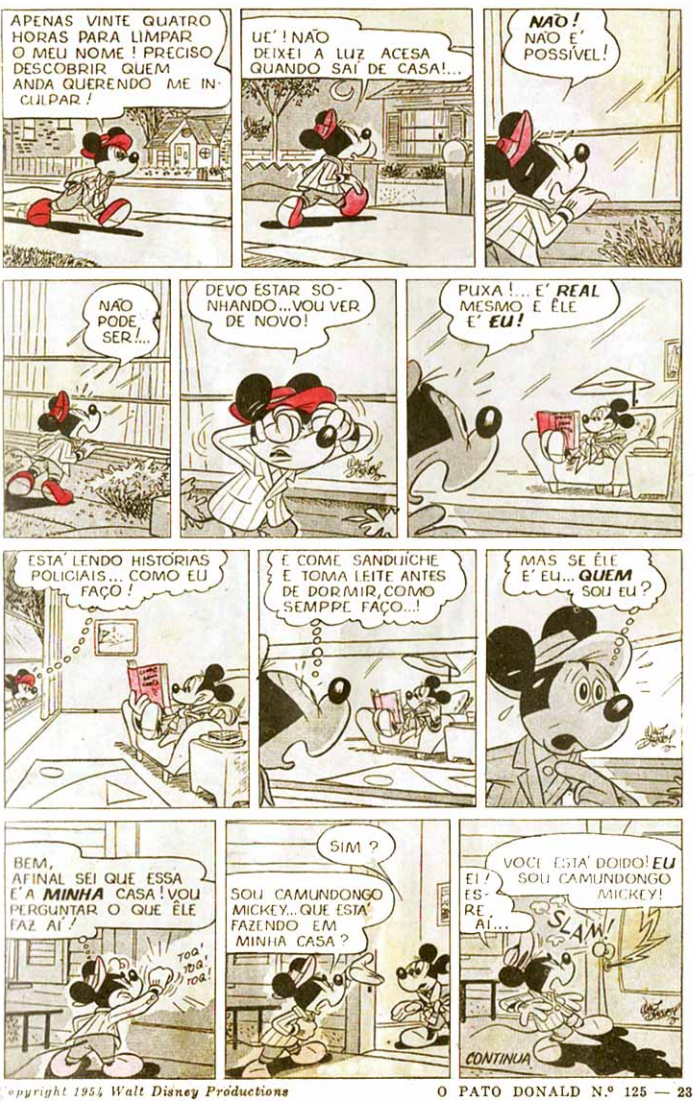
Copyright 1954 Walt Disney Productions


BEM... NÃO VIM VISITÁ-LO, MICKEY! VIM LEVÁ-LO!
MAS... CAPITÃO! ABAIXE ESSA ARMA! NÃO FIZ NADA!
NÃO TENHO NADA A OCULTAR... EU...
QUE É' ISSO DEBAIXO DO TAPÊTE?
QUE CRIADA GOZADA VOCÊ TEM, QUE VARRE JÓIAS PRA DEBAIXO DO TAPÊTE!
DONDE É' QUE VEIO ISSO?
MAS... NUNCA VI ISSO ANTES!
REVISTE TUDO, ANTONIO!
MAS, CHEFE... ALI SÓ TEM ALGUNS TACOS DE GOLF E...
PARECEM-ME MAIS PNEUS ROUBADOS, MICKEY!
AM? QUE NEGÓCIO É' ÊSSE?!
JÓIAS ROUBADAS, PNEUS ROUBADOS... ESTOU SURPRÊSO COM VOCÊ, MICKEY!
CHEFE, PALAVRA QUE NUNCA VI ISSO ANTES!
HAM? MINHA MULHER CONTOU-ME... MAS SÓ CREIO PORQUE ESTOU VENDO!
ÊSTE CHOCALHO... ROUBADO DO MEU FILHINHO DE 5 MÊSES... DO SEU CARRINHO!
EU? ROUBAR BRINQUEDOS DE UM BEBÊ?
SINTO, MICKEY... MAS COM TÔDAS ESSAS PROVAS CONTRA VOCÊ, TENHO DE DETÊ-LO!
ACREDITE, CHEFE... ISTO É' UM MALENTENDIDO!
VAMOS, É' MELHOR VOCÊ VIR CONOSCO POR BEM E... EI!
MICKEY!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


VOCÊ ESTÁ AGRAVANDO TUDO, MICKEY!
BONITO, HEIN? VOCÊ VAI DE MAL A PIOR!
MAS... EU NÃO ATIREI! ALGUÉM COLOCOU ESSA ARMA EM MINHA MÃO!
DÊ ESSA ARMA AQUI, VAMOS!
VOCÊ EXPLICARÁ TUDO NA DELEGACIA!
'TÁ BEM CHEFE!
VOCÊ É UM DOS MEUS MAIS VELHOS AMIGOS, MICKEY... COMO PODE FAZER UMA COISA DESSAS?
ALGUÉM É QUE PÔS ESSAS COISAS ROUBADAS EM MINHA CASA!
EH! EH! EH!
VOCÊ ME CONHECE HÁ MUITOS ANOS!... SABE QUE NÃO SOU LADRÃO!
VENHA VER UMA COISA, AMIGO!
DELEGACIA
EIS ALGUNS DOS OBJETOS ROUBADOS QUE ENCONTRARAM EM SUA CASA ESTA NOITE!
E AQUI ESTÁ MINHA INSÍGNIA DE GALA... ROUBADA DE MIM PRÓPRIO NO ÚLTIMO POLICIAMENTO DE PARADA!
MAS... EU...
MICKEY, EU NÃO DEVERIA FAZER ISTO... MAS ANTES DE ENCARCERÁ-LO, VOU LHE DAR VINTE QUATRO HORAS PARA PROVAR SUA INOCÊNCIA!
OBRIGADO, CHEFE... PROVAREI QUE SOU INOCENTE!
VOU SINCRONIZAR MEU RELÓGIO COM O SEU PARA SABER QUANDO...
MAS O MEU RELÓGIO, TAMBÉM SUMIU!
EI! ÊSTE NÃO É O MEU RELÓGIO!
É MEU! AGORA, SUMA DAQUI ANTES QUE EU MUDE DE IDÉIA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


APENAS VINTE QUATRO HORAS PARA LIMPAR O MEU NOME! PRECISO DESCOBRIR QUEM ANDA QUERENDO ME INCULPAR!
UE'! NÃO DEIXEI A LUZ ACESA QUANDO SAÍ DE CASA!...
NÃO! NÃO É' POSSÍVEL!
NÃO PODE SER!...
DEVO ESTAR SONHANDO... VOU VER DE NOVO!
PUXA!... É' REAL MESMO E ÊLE É' EU!
ESTÁ LENDO HISTÓRIAS POLICIAIS... COMO EU FAÇO!
E COME SANDUÍCHE E TOMA LEITE ANTES DE DORMIR, COMO SEMPRE FAÇO...!
MAS SE ÊLE É' EU... QUEM SOU EU?
BEM, AFINAL SEI QUE ESSA É' A MINHA CASA! VOU PERGUNTAR O QUE ÊLE FAZ AÍ!
TOC! TOC! TOC!
SIM?
SOU CAMUNDONGO MICKEY... QUE ESTÁ FAZENDO EM MINHA CASA?
VOCÊ ESTÁ DOIDO! EU SOU CAMUNDONGO MICKEY!
EI! ESPERE AÍ...
SLAM!
CONTINUA

Copyright 1954 Walt Disney Productions

a última do compadre
Por
WALT DISNEY
O COMPADRE COELHO ESTÁ PINTANDO JANELAS NA SUA CASA!
HMMM...
O COMPADRE COELHO... SOZINHO! IAQ! IAQ!
É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
PERFEITO! SOU MELHOR QUE O PORTINARI...
COMP COELH
AAH! ELE TERMINOU!
VOU PEGÁ-LO DE JEITO...!
POUPAREI TEMPO INDO PELA JANELA...
IAQ, IAQ! QUE SURPRESA QUE ELE VAI TER!
MAS OS RAPAZES NÃO LHE DISSERAM QUE EU ESTAVA PINTANDO JANELAS SÔBRE MINHA CASA?
FIM

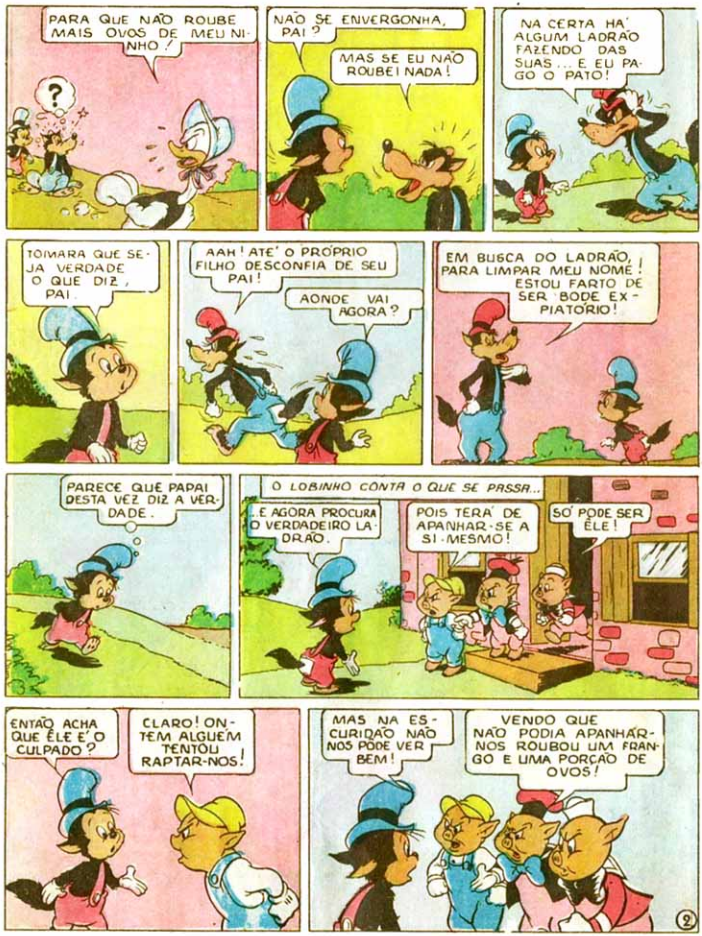
Copyright 1954 Walt Disney Productions

O LADRÃO DE GALINHAS

WALT DISNEY

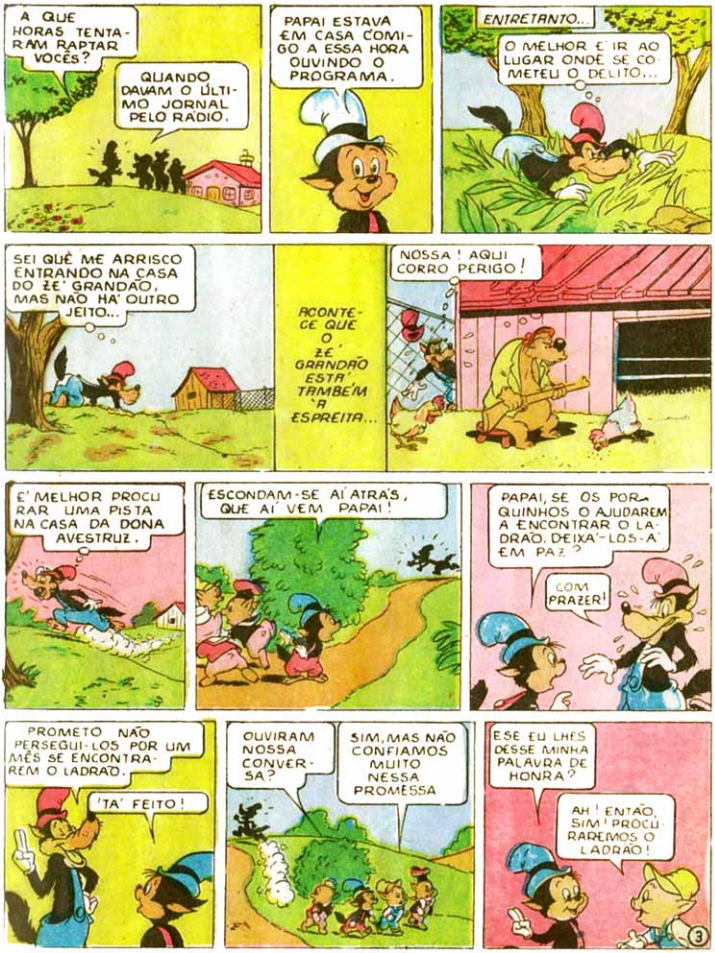
Um namôro interminável
LACTA uma TRADIÇÃO DE QUALIDADE
BIS Extra

Copyright 1954 Walt Disney Productions


PARA QUE NÃO ROUBE MAIS OVOS DE MEU NINHO!
?
NÃO SE ENVERGONHA, PAI?
MAS SE EU NÃO ROUBEI NADA!
NA CERTA HÁ ALGUM LADRÃO FAZENDO DAS SUAS... E EU PAGO O PATO!
TOMARA QUE SEJA VERDADE O QUE DIZ, PAI.
AAH! ATÉ O PRÓPRIO FILHO DESCONFIA DE SEU PAI!
AONDE VAI AGORA?
EM BUSCA DO LADRÃO, PARA LIMPAR MEU NOME! ESTOU FARTO DE SER BODE EXPIATÓRIO!
PARECE QUE PAPAI DESTA VEZ DIZ A VERDADE.
O LOBINHO CONTA O QUE SE PASSA..
É AGORA PROCURA O VERDADEIRO LADRÃO.
POIS TERÁ DE APANHAR-SE A SI-MESMO!
SÓ PODE SER ÊLE!
ENTÃO ACHA QUE ÊLE É O CULPADO?
CLARO! ONTEM ALGUÉM TENTOU RAPTAR-NOS!
MAS NA ESCURIDÃO NÃO NOS PODE VER BEM!
VENDO QUE NÃO PODIA APANHAR-NOS ROUBOU UM FRANGO E UMA PORÇÃO DE OVOS!
2

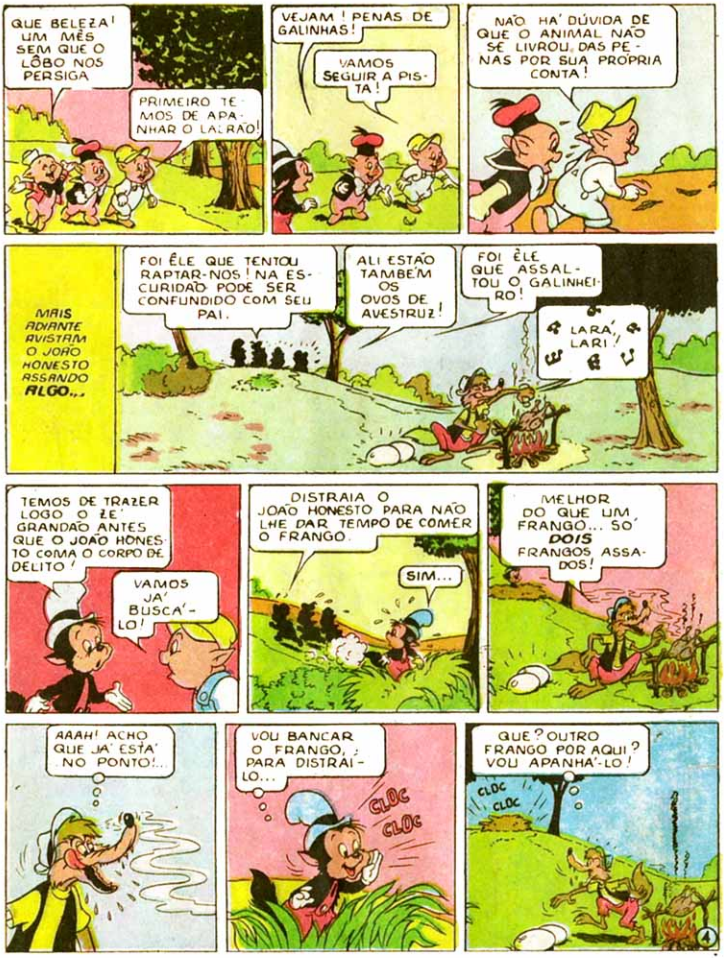
QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


A QUE HORAS TENTARAM RAPTAR VOCÊS?
QUANDO DAVAM O ÚLTIMO JORNAL PELO RÁDIO.
PAPAI ESTAVA EM CASA COMIGO A ESSA HORA OUVINDO O PROGRAMA.
ENTRETANTO...
O MELHOR É IR AO LUGAR ONDE SE COMETEU O DELITO...
SEI QUE ME ARRISCO ENTRANDO NA CASA DO ZÉ GRANDÃO, MAS NÃO HÁ OUTRO JEITO...
ACONTECE QUE O ZÉ GRANDÃO ESTÁ TAMBÉM À ESPREITA...
NOSSA! AQUI CORRO PERIGO!
É MELHOR PROCURAR UMA PISTA NA CASA DA DONA AVESTRUZ.
ESCONDAM-SE AÍ ATRÁS, QUE AÍ VEM PAPAI!
PAPAI, SE OS PORQUINHOS O AJUDAREM A ENCONTRAR O LADRÃO, DEIXA-LOS-Á EM PAZ?
COM PRAZER!
PROMETO NÃO PERSEGUI-LOS POR UM MÊS SE ENCONTRAREM O LADRÃO.
TÁ FEITO!
OUVIRAM NOSSA CONVERSA?
SIM, MAS NÃO CONFIAMOS MUITO NESSA PROMESSA
E SE EU LHES DESSE MINHA PALAVRA DE HONRA?
AH! ENTÃO, SIM! PROCURAREMOS O LADRÃO!
3

uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions


QUE BELEZA! UM MÊS SEM QUE O LÔBO NOS PERSIGA
PRIMEIRO TEMOS DE APANHAR O LADRÃO!
VEJAM! PENAS DE GALINHAS!
VAMOS SEGUIR A PISTA!
NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE O ANIMAL NÃO SE LIVROU DAS PENAS POR SUA PRÓPRIA CONTA!
MAIS ADIANTE AVISTAM O JOÃO HONESTO ASSANDO ALGO...
FOI ÊLE QUE TENTOU RAPTAR-NOS! NA ESCURIDÃO PODE SER CONFUNDIDO COM SEU PAI.
ALI ESTÃO TAMBÉM OS OVOS DE AVESTRUZ!
FOI ÊLE QUE ASSALTOU O GALINHEIRO!
LARÁ, LARI!
TEMOS DE TRAZER LOGO O ZÉ GRANDÃO ANTES QUE O JOÃO HONESTO COMA O CORPO DE DELITO!
VAMOS JÁ BUSCÁ-LO!
DISTRAIA O JOÃO HONESTO PARA NÃO LHE DAR TEMPO DE COMER O FRANGO.
SIM...
MELHOR DO QUE UM FRANGO... SÓ DOIS FRANGOS ASSADOS!
AAAH! ACHO QUE JÁ ESTÁ NO PONTO!..
VOU BANCAR O FRANGO, PARA DISTRAÍ-LO...
CLOC CLOC
QUE? OUTRO FRANGO POR AQUI? VOU APANHÁ-LO!
CLOC CLOC
4

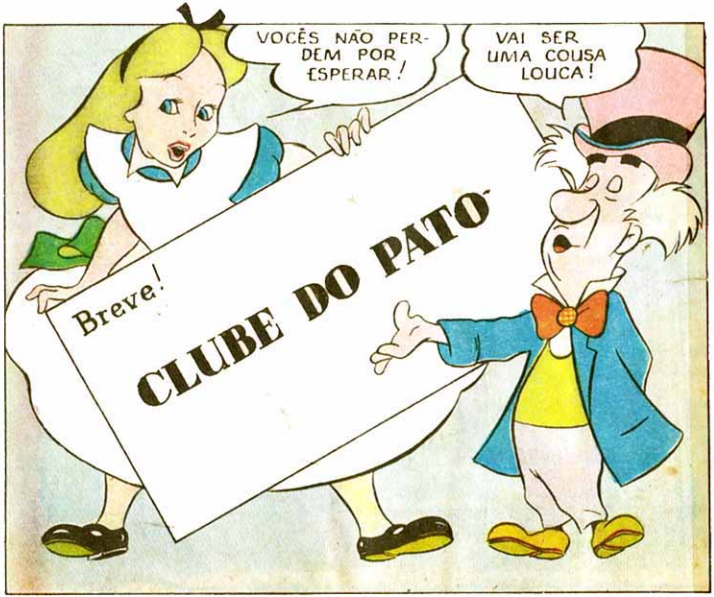
QUEM QUER SER PADRINHO DO COELHO?
NÃO PERCAM ÊSTE ESPETACULAR CONCURSO!!!
Procurem nêste número o cupão para votar!!!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

CARAMBA! OUÇO-O, MAS NÃO O VEJO!
CLOC CLOC
PURRR PI PI! VEM CÁ, FRANGUINHO LINDO!
CLOC
COMO? OUVI DAQUI... E NÃO ESTÁ!
CLOC CLOC
POIS VOU APANHÁ-LO AINDA QUE LEVE TODO O DIA!
HI, HI!
ZOOM!
ENQUANTO ISSO, O LÔBO APROXIMOU-SE ATÉ ALI E...
HMM! ACHO QUE ESTOU SENTINDO UM CHEIRINHO DE FRANGO ASSADO!
SNIF SNIF
UM FRANGO ASSADO E OVOS DE AVESTRUZ!
O DONO DISSO TUDO DEVE TER FUGIDO AO VER QUE EU ME APROXIMAVA...
JUSTAMENTE NESSE MOMENTO CHEGA ALI O ZÉ GRANDÃO...
VOCÊ PODERÁ APANHAR O VERDADEIRO LADRÃO COM A MÃO NA MASSA!
ISSO É O QUE EU QUERO
DEPOIS PEDIREI DESCULPA AO LÔBO POR TER SUSPEITADO DÊLE.
AI ESTÁ ÊLE!
MAS... É O LÔBO MAU EM PESSOA!
AM?
VAI ME PAGAR TUDO!
MAS... SOU INOCENTE!
QUE FIM LEVOU O JOÃO HONESTO?
É O LOBINHO?
5

Copyright 1954 Walt Disney Productions

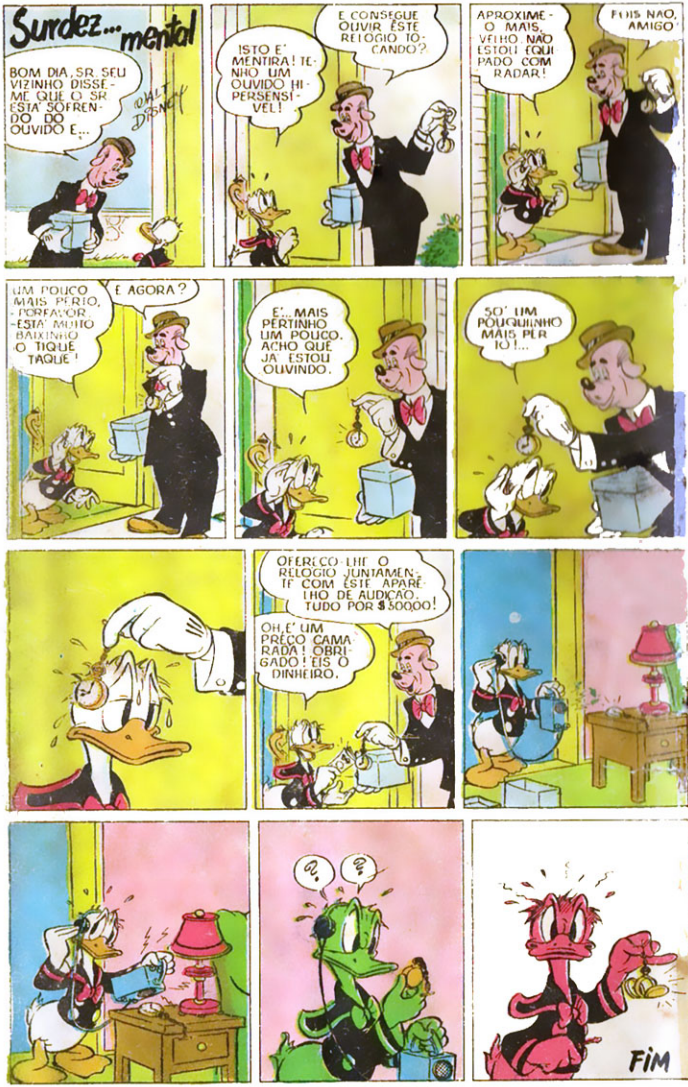
QUE HOUVE, LOBINHO ? O ZE' GRANDÃO SURPREENDEU SEU PAI COM O FRANGO NA BOCA, EM LUGAR DO JOÃO HONESTO!
NÃO DIGA!
A CULPA FOI MINHA. AFASTEI O JOÃO HONESTO PARA QUE NÃO TIVESSE TEMPO DE COMER O CORPO DE DELITO...
LAMENTO TER CAUSADO TÔDA ESTA ENCRENCA!
ORA! NÃO E' NADA!
E' QUE PAPAI, JA' QUE VOCÊS NÃO APANHARAM O VERDADEIRO LADRÃO, NÃO CUMPRIRA' SUA PROMESSA DE DEIXA'-LOS EM PAZ POR UM MÊS.
PARECE-ME QUE NESTE MÊS TAMPOUCO ÊLE TERA' PAZ... VEJA COMO CORRE !
Fim



Copyright 1954 Walt Disney Productions

PATETA E OS PIRATAS
WALT DISNEY
NUNCA VI NINGUÉM SE IMPRESSIONAR TANTO COM HISTÓRIAS DE PIRATAS!
PUXA! ARCAS CHEIAS DE DOBRÕES DE OURO! SERÁ QUE NÃO TEM ALGUMA ENTERRADA POR AQUI?
VOCÊ NÃO ESTÁ LEVANDO ESSAS HISTÓRIAS A SÉRIO, EU ESPERO!
VOCÊ ESTÁ MALUCO, PATETA?
VOU VER SE ENCONTRO UM TESOURO NO QUINTAL!
MAS UM PIRATA IRIA ENTERRAR AQUI?
TALVEZ ÊLE VIESSE VISITAR UM PARENTE.
SEU MAL É QUE... VOCÊ NÃO TEM FÉ EM HISTÓRIAS!
NUNCA VI NINGUÉM TÃO CRENTE COMO O PATETA! HÉ, HÉ!
IO, HO, HO! E UMA GARRAFA DE UM!
DEPOIS...
VEJAMOS COMO VAI INDO O "CAPITÃO" PATETA NA SUA CAÇA AO TESOURO!
COMO É'? JÁ ENCONTROU ALGUM DOBRÃO DE OURO?
QUE NADA...
TUDO QUE ENCONTREI FOI ESTA VELHA CAIXA COM DINHEIRO!
FIM

Copyright 1951 Walt Disney Productions


Surdez... mental
BOM DIA, SR. SEU VIZINHO DISSE-ME QUE O SR. ESTÁ SOFRENDO DO OUVIDO E...
WALT DISNEY
ISTO É' MENTIRA! TENHO UM OUVIDO HIPERSENSÍVEL!
E CONSEGUE OUVIR ÊSTE RELÓGIO TOCANDO?
APROXIME-O MAIS, VELHO NÃO ESTOU EQUIPADO COM RADAR!
FOI MAL, AMIGO!
UM POUCO MAIS PERTO, POR FAVOR. -ESTÁ MUITO BAIXINHO O TIQUE TAQUE!
E AGORA?
É... MAIS PERTINHO UM POUCO. ACHO QUE JÁ ESTOU OUVINDO.
SÓ UM POUQUINHO MAIS PERTO!...
OFEREÇO-LHE O RELÓGIO JUNTAMENTE COM ÊSTE APARELHO DE AUDIÇÃO, TUDO POR $ 50,00!
OH, É' UM PREÇO CAMARADA! OBRIGADO! EIS O DINHEIRO.
?
?
FIM